

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета
НАО «КазНУ им. аль-Фараби».
Протокол №14 от 16.06. 2026 г.

Программа вступительного экзамена 8D019–«Иностранный язык: два иностранных языка» по группам образовательных программ (8D019–«иностранный язык: два иностранных языка») для поступающих в докторантуру

I. Общие положения

1. Настоящая программа разработана в соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (далее – Типовые правила).

2. Вступительный экзамен в докторантуру по образовательной программе группы 8D017 – «Иностранный язык: два иностранных языка» состоит из трёх блоков: собеседования, написания эссе и экзамена по профилю группы образовательных программ. Экзамен включает следующую систему оценки:

Блок	Балы
1. Собеседование	30
2. Эссе	20
3. Экзамен по профилю группы образовательной программы	50
Общий балл / Проходной балл	100/75

3. Общая продолжительность письменной части экзаменационного процесса составляет 3 часа 10 минут, в течение которых поступающий:

- А) пишет эссе на английском языке объёмом не менее 250 слов;
- Б) отвечает на электронный экзаменационный билет по специальности, включающий три блока.

4. Собеседование проводится отдельно, до начала письменной части.

II. Порядок проведения вступительного экзамена

1. Собеседование

Цель: определить мотивацию поступающего к обучению в докторантуре, уровень осознанности исследовательских интересов, а также коммуникативные и академические навыки.

Формат: собеседование проводится на иностранном языке с участием членов экзаменационной комиссии. Вопросы могут касаться следующих аспектов:

- научных интересов и целей поступающего;
- предыдущего академического и профессионального опыта;
- предполагаемой тематики диссертационного исследования;
- актуальных проблем в области преподавания иностранных языков, межкультурной коммуникации и академического письма.

Оцениваются:

- мотивация и готовность к исследовательской деятельности;
- умение формулировать и аргументировать научные идеи;
- коммуникативная компетенция (включая уровень академического английского языка);

- логичность и структура ответов.

2. Эссе

Цель: оценить аналитические и творческие способности поступающего, проявляющиеся в умении аргументированно излагать собственную позицию на основе:

- теоретических знаний;
- исследовательских интересов;
- социального и личного опыта.

Виды эссе:

- Мотивационное эссе – раскрывает причины интереса к научной деятельности и мотивацию поступающего к обучению в докторантуре.

- Научно-аналитическое эссе – демонстрирует понимание актуальности и методологических основ планируемого исследования.

- Проблемно-тематическое эссе – отражает осмысление актуальных научных вопросов в предметной области.

Темы эссе формулируются с учетом междисциплинарной направленности программы и актуальных проблем лингвистики, методики преподавания иностранных языков, межкультурной коммуникации и цифровизации языкового образования.

3. Экзамен по профилю образовательной программы

Структура экзаменационного задания: экзамен включает три блока вопросов, охватывающих основные дисциплины учебного плана:

- Methodology of Modern Paradigm of Foreign Language Teaching,
- Functional Grammar in Foreign Language Teaching,
- Phonetics in Foreign Language Teaching,
- Intercultural Communication,
- Lexicology and Stylistics of the First Foreign Language.

Экзаменационный билет состоит из трёх вопросов (по одному из каждого блока):

Блок 1. Теоретические вопросы – направлены на проверку знания ключевых понятий, теорий и концепций по основным дисциплинам, таким как методология преподавания иностранных языков, фонетика, грамматика, межкультурная коммуникация, стилистика и др.

Блок 2. Вопросы на применение знаний на практике – направлены на оценку способности использовать теоретические знания в профессиональной деятельности. Задания охватывают практическое применение грамматических, фонетических, стилистических и межкультурных навыков, а также методических подходов в преподавании иностранных языков.

Блок 3. Ситуационные кейсы – представляют собой моделирование профессиональных или коммуникативных ситуаций, требующих комплексного подхода. Поступающему предлагается проанализировать педагогические и коммуникативные ситуации, моделирующие профессиональную деятельность преподавателя иностранных языков, и продемонстрировать умение находить оптимальные решения с опорой на знания по вышеуказанным дисциплинам.

IV. Темы для подготовки к экзамену по профилю группы образовательной программы:

Дисциплина «**Methodology of Modern Paradigm of Foreign Language Teaching**»

1. Contemporary paradigms in foreign language teaching methodology
2. Interdisciplinary links between language methodology and pedagogy, psychology, and linguistics
3. Objectives and tasks of foreign language education
4. Principles of communicative language teaching

5. Evolution of language teaching methods: traditional vs. innovative
6. Task-based, project-based, and CLIL approaches
7. Role of motivation and learner autonomy
8. Formative and summative assessment in language teaching
9. Use of digital tools and platforms in foreign language instruction
10. Differentiation and inclusion in language education
11. Curriculum design and syllabus planning
12. Competency-based foreign language education
13. Integrated skills instruction (listening, speaking, reading, writing)
14. Developing critical thinking through language instruction
15. Language teaching in multilingual and multicultural environments
16. Role of educational policy in shaping foreign language teaching
17. Feedback strategies in the language classroom
18. Language teacher professional development and reflective practice
19. Assessment of language learning outcomes
20. Pedagogical innovations in higher language education

Дицилина «**Functional Grammar**»

1. Functional grammar vs. formal grammar approaches
2. Grammatical categories relevant to communication
3. Theme–rheme structure in English sentences
4. Modality and mood in expressing speaker attitudes
5. Functions of verb tenses and aspects in context
6. Syntax and cohesion in academic writing
7. Discourse grammar and pragmatic usage
8. Grammar for spoken vs. written communication
9. Teaching indirect speech and reported structures
10. Communicative approaches to teaching the passive voice
11. Clausal structures: conditional, relative, and adverbial clauses
12. Error correction strategies in grammar instruction
13. Grammar-focused tasks and interactive activities
14. Integrating grammar into listening, speaking, reading, and writing lessons
15. Teaching articles and determiners in context
16. Grammar acquisition in second language learning
17. Using authentic texts as grammar input
18. Techniques for grammar assessment
19. Addressing fossilized errors in learner language
20. Grammar learning through noticing and consciousness-raising

Дицилина «**Phonetics**»

1. Key branches of phonetics: articulatory, acoustic, and auditory
2. English consonant and vowel systems
3. Distinctions between phonemes and allophones
4. Word stress and sentence stress in English
5. Rhythm and timing in English speech
6. Intonation patterns and their communicative functions
7. Connected speech phenomena: assimilation, elision, linking
8. Suprasegmental features and their role in meaning
9. Techniques for teaching pronunciation effectively
10. Common pronunciation errors in second language learners
11. Use of phonetic transcription in the classroom
12. Technological tools for teaching pronunciation
13. Listening and articulation practice: perception vs. production
14. Minimal pair training for sound discrimination

15. Regional and international accents: variation and intelligibility
16. Listening discrimination and auditory training
17. L1 interference in second language pronunciation
18. Pronunciation features in academic and professional discourse
19. Evaluating students' phonetic and pronunciation skills
20. Integrating phonetics into the broader language curriculum

Дициплина «**Intercultural Communication**»

1. Definition and scope of intercultural communication
2. Dimensions of culture (Hofstede, Trompenaars models)
3. Cultural values and communicative behavior
4. High-context and low-context communication styles
5. Verbal and non-verbal cultural expressions
6. Stereotypes, cultural bias, and perception
7. Intercultural competence models (Byram, Deardorff, Bennett)
8. The role of language in expressing and shaping culture
9. Methods for teaching intercultural awareness
10. Designing culture-related classroom activities
11. Developing ethnorelativism and cultural empathy
12. Miscommunication in intercultural settings: causes and solutions
13. Intercultural pragmatics and politeness norms
14. English as a lingua franca in global communication
15. Cultural adaptation and stages of acculturation
16. Intercultural communication in digital environments
17. Conflict resolution strategies in multicultural classrooms
18. Addressing sensitive or controversial topics interculturally
19. Role of intercultural competence in teacher education
20. Assessment of intercultural communicative competence

Дициплина «**Lexicology and Stylistics of the First Foreign Language**»

1. Lexical meaning: denotation, connotation, and polysemy
2. Word formation processes: affixation, compounding, conversion
3. Semantic fields and lexical relations
4. Synonyms, antonyms, and homonyms
5. Borrowings and neologisms in the English lexicon
6. Idioms, collocations, and phraseological units
7. Lexical stylistic devices: metaphor, metonymy, irony, euphemism
8. Registers and functional styles in English
9. Features of literary, academic, journalistic, and colloquial texts
10. Stylistic variation between written and spoken discourse
11. Stylistic analysis of fiction, nonfiction, and media texts
12. Word choice and tone in formal and informal writing
13. Figurative language and its interpretation
14. Colloquial and formal vocabulary: when and how to teach
15. The role of etymology and word history in understanding meaning
16. Lexical cohesion and coherence in texts
17. Stylistic features of modern digital and media language
18. Assessing learners' lexical and stylistic competence
19. Using stylistics in foreign language teaching
20. Conducting stylistic analysis in practical classroom tasks

V. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основная:

Дисциплина *Methodology of Modern Paradigm of Foreign Language Teaching*

1. Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching* (5th ed.). Pearson Education.
2. Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). *Techniques and Principles in Language Teaching* (3rd ed.). Oxford University Press.
3. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching* (3rd ed.). Cambridge University Press.
4. Вербцкий, А.А. (2010). *Активное обучение в высшей школе: контекстный подход*. Москва: Логос.
5. Гальскова, Н. Д. (2000). *Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя*. Москва: АРАС.
6. Зимняя, И. А. (2003). *Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования*. // Высшее образование сегодня. №5.
7. Кузьмин, А.В. (2014). *Коллаборативные методы в обучении иностранным языкам: теория и практика*. Москва: Педагогический вестник.
8. Кулибаева, Д. Н. (2006). *Методологические основы управления образовательной системой школ международного типа*. Алматы.
9. Кунанбаева, С. С. (2010). *Теория и практика современного иноязычного образования*. Алматы: Казак университеті.
10. Кунанбаева, С. С. (2015). *Современное иноязычное образование: методология и теории*. Алматы: Казак университеті.
11. Canale, M., & Swain, M. (1980). *Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching*. *Applied Linguistics*, 1(1), 1–47.
12. Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and language integrated learning*. Cambridge University Press.
13. Chomsky, N. (1965). *Aspects of the theory of syntax*. MIT Press.
14. Savignon, S. J. (2002). *Interpreting Communicative Language Teaching: Contexts and Concerns in Teacher Education*. Yale University Press.
15. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society*.

Дисциплина *Functional Grammar in Foreign Language Teaching*

16. Halliday, M. A. K., & Matthiessen, C. M. I. M. (2014). *Halliday's Introduction to Functional Grammar* (4th ed.). Routledge.
17. Thornbury, S. (1999). *How to Teach Grammar*. Longman.
18. Ur, P. (1996). *Grammar Practice Activities: A Practical Guide for Teachers*. Cambridge University Press.

Дисциплина *Phonetics in Foreign Language Teaching*

11. Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology* (4th ed.). Cambridge University Press.
12. Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Goodwin, J. M. (2010). *Teaching Pronunciation: A Course Book and Reference Guide* (2nd ed.). Cambridge University Press.
13. Underhill, A. (2005). *Sound Foundations: Learning and Teaching Pronunciation* (2nd ed.). Macmillan Education.
14. Laver, J. (1994). *Principles of phonetics*. Cambridge University Press.

Дисциплина *Intercultural Communication*

15. Byram, M. (1997). *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Multilingual Matters.
16. Carter, R. (1998). *Vocabulary: Applied Linguistic Perspectives* (2nd ed.). Routledge.
17. Deardorff, D. K. (2009). *The SAGE Handbook of Intercultural Competence*. SAGE Publications.
18. Freeman, D., & Richards, J. C. (2003). *Teacher Learning in Language Teaching*.

- Cambridge University Press.
19. Galperin, I. R. (1977). *Stylistics*. Higher School Publishing House (Moscow).
 20. Gillespie, A. (2010). *Becoming Other: From Social Interaction to Self-Reflection*. Information Age Publishing.
 21. Johnson, D.W., & Johnson, R.T. (1999). *Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning*. Boston: Allyn and Bacon.
 22. Kagan, S. (1994). *Cooperative Learning*. San Clemente, CA: Kagan Cooperative Learning.
 23. Kramsch, C. (1998). *Language and Culture*. Oxford University Press.
 24. Leech, G., & Short, M. (2007). *Style in Fiction* (2nd ed.). Pearson Education.
 25. Thomas, J. (1995). *Meaning in interaction: An introduction to pragmatics*. Longman.
 26. Лебедева, О.Ю. (2019). Толерантность и межкультурное взаимодействие в образовательной среде. Москва: Институт этнологии и антропологии РАН.
 27. Российские источники:
 28. Царева, С.Ю. (2015). Межкультурная компетенция: теория и практика в образовательном контексте. Москва: Высшая школа экономики.

Дисциплина *Lexicology and Stylistics of the First Foreign Language*

29. Lund, A., & Griffiths, M. (2014). *Collaborative Learning in Practice: Applying Cooperative Methods in Multicultural Classrooms*. Routledge.
30. Spencer-Oatey, H. (2000). *Culturally Speaking: Managing Rapport Through Talk Across Cultures*. Continuum.
31. Wales, K. (2014). *A Dictionary of Stylistics* (3rd ed.). Routledge.
32. Thomas, J. (1983). Cross-cultural pragmatic failure. *Applied Linguistics*, 4(2), 91–112.
33. Cook, G. (2001). *Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
34. Hyland, K. (2005). *Metadiscourse: Exploring interaction in writing*. Continuum
- 35.

Дополнительная

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании». – А. 2007.
2. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан. Астана, 2004.
3. Концепция развития иноязычного образования Республики Казахстан. – Алматы, 2004.
4. Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.
5. Mellow, J. D. (2000). Western influences on indigenous language teaching. In J. Reyhner, J. Martin, L. Lockard, & W. Sakiestewa Gilbert (Eds.), *Learn in beauty: Indigenous education for a new century* (pp. 102-113). Flagstaff, AZ: Northern Arizona University.
6. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса. / Т.А. Знаменская. – М., 2004. – 343 с.
7. Verdonk, P. (2002). *Stylistics*. Oxford University Press.
8. Toolan, M. (2001). *Language in Literature: An Introduction to Stylistics*. Arnold.
9. McIntyre, D., & Busse, B. (2018). *Language and Style*. Cambridge University Press.
10. Петрашкевич, Н.П., Шелег, Л.А., Дмитриева, И.В. Функциональная грамматика английского языка: Учеб. пособие для студентов специальности «Соврем. иностр. яз. учреждений, обеспечивающих получение высш. образования / Н.П. Петрашкевич
11. Sarah Cunningham, Bill Bowler. *New Headway Pronunciation. Intermediate*. Oxford University Press, 2012.
12. И.Д. Аракин *Практический курс английского языка 1 курс, 2003 г., Москва*
13. Jonathan Marks. *English Pronunciation in Use. Elementary*.
14. Michael Vaughan-Rees. *Test your pronunciation*. Pearson Education Limited. 2010
15. Соколова Т. Р. Москва, 2001 г. *Практический курс по фонетике*.

16. Антипова Т.К. Intonation. Москва, 1998 г.